

展覽單位 | 比劃比畫畫廊 Be Fine Art Gallery

報告製作單位 | 社團法人中華民國畫廊協會 綠色使命辦公室

Artists as Givers  
Artistic Reflections On Sustainability

《 2024 台灣藝術永續展—

親愛的世界，我能為妳做甚麼？ 》

碳足跡報告

比劃比畫 Be Fine Art Gallery 善盡藝文產業的環境社會責任，由社團法人中華民國畫廊協會綠色使命辦公室 ( Green Engagement Office, 簡稱 GEO ) 進行展覽碳足跡盤查。參考依據為國際與國內標準規範，包含 ISO 14067 : 2018、環境部碳足跡產品類別規則：會議與展覽 第 1.0 版。GEO、比劃比畫將為期 4 個月的專案執行包含前期溝通、數據蒐集、查找碳係數與計算、資料整合等內容，綜整於此份報告之中。透由這份報告可以掌握到完成一檔展覽的執行流程、階段性工作項目、服務項目、常用物料、利害關係人，以及碳排放量的計算範疇。

展覽單位 | 比劃比畫畫廊 Be Fine Art Gallery

展覽地點 | 台北 101 辦公大樓松智大廳 Gallery 101

展覽地址 | 台北市信義區信義路五段7號

展覽名稱 | 《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界，我能為妳做甚麼？》

策展人 | 戴可君 Nicole DAI

藝術家 | 王文志、張亦文、蕭力綺

展覽類型 | 集展

展覽規模 | 66.85 坪

展覽日期 | 2024 年 5 月 13 日至 6 月 29 日

碳計算日程 | 2024 年 6 月至 10 月

展覽網址 | [連結](#)

報告製作單位 | 社團法人中華民國畫廊協會 綠色使命辦公室

使用工具 | TASA 碳計算器、SimaPro

碳諮詢聯絡方式 | TAERC.GEO@gmail.com

2	前言
4	比劃比畫畫廊 Be Fine Art Gallery
5	《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界， 我能為妳做甚麼？》展覽概要 <ul style="list-style-type: none"><li>• 展覽說明</li><li>• 落實ESG</li></ul>
8	展覽製作 <ul style="list-style-type: none"><li>• 展覽製作之六大項目</li><li>• 展覽執行概要</li></ul>
10	系統邊界 <ul style="list-style-type: none"><li>• 生命週期之界限</li><li>• 時間之界限</li><li>• 地理之界限</li></ul>
11	《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界， 我能為妳做甚麼？》展覽生命週期流程圖
13	《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界， 我能為妳做甚麼？》展覽碳排放量
14	本報告書編制說明 <ul style="list-style-type: none"><li>• 數據品質管理</li><li>• 參考資料來源</li></ul>



## 比劃比畫畫廊

# Be Fine Art Gallery

來自台北，成立於1998年的比劃比畫 Be Fine Art Gallery，2022年在鄰近故宮南院的嘉義太保，成立新型態畫廊並附設咖啡廳，持續與人們分享藝術、分享生活、分享愛。

**(截自比劃比畫臉書)**  
**(請比劃比畫協助提供此段落圖片、文字內容)**



《2024台灣藝術永續展—親愛的世界，我能為妳做甚麼？》策展人戴可君，邀請王文志領銜，以及張亦文、蕭力綺，不同世代的視覺藝術家展出。

王文志以「人與自然的關係」為創作主軸。本次展覽採用台灣原生籐，織出巨型【藤雲夢】裝置作品，民眾赤足進入五感體驗，如遊歷於心靈的原始森林。

張亦文作品主張個人身心平衡與對話，將情緒關懷和正向鼓勵融入畫中，透過色彩和線條撫慰人心，推廣心理健康。此次展出【秘境花園】由花卉世界中感悟人生哲理、【慢花四季】提醒人們對環境的珍視。

蕭力綺為數位原生世代，疫情後踏上露營車流浪旅程。本次展出【角落絮語】為探索陌生大自然之紀錄，運用新媒體沉浸式互動裝置，帶領觀眾意識到人類本是整體生態之一部分。

藝術無法從物質層面解決永續問題，但能提供你我思考的觀點：  
如何做個給予的人？

本展藉由了解藝術家們的生命故事與創作理念，與觀眾一起想想：  
親愛的世界，我能為妳做甚麼？

## 減少碳足跡、減少廢棄物

建立當地合作和夥伴關係、選擇可重複使用的餐具。展期間提供來賓飲用的玻璃瓶裝水，合作廠商於展覽結束後全數回收、洗淨、整理後接續進入下一階段的使用循環。此檔展覽避免採用一次性使用的塑料製品、減少廢棄物。支持具有循環、永續理念的供應商。

## 支持節能建築設計

展覽地點舉辦於台北 101 辦公大樓，榮獲永續綠建築 LEED 和 WELL 的雙認證，以節能、空氣淨化系統、自然採光等作為設計亮點。

## 發揮社會影響力 | 邀請觀眾參與活動、促進交流

策展人在展期間發起兩場活動，帶領觀眾進行身心舒緩、減壓。

1. 針對高齡化社會樂齡議題，邀請國家交響樂團愛樂實驗室於開幕現場展開音樂輔療演出。
2. 導入美國盛行「科學休息術」(NSDR, Non-Sleep Deep Rest)

## 展覽製作

### 展覽製作之六大項目

藝文展覽的展前規劃階段所考量的內容依其規模、類型、舉辦目的而有所差異。下方提供執行展覽製作之六大項目與簡述其內容項目，協助內部評估其資源管理、服務要點與了解影響力之相關績效。

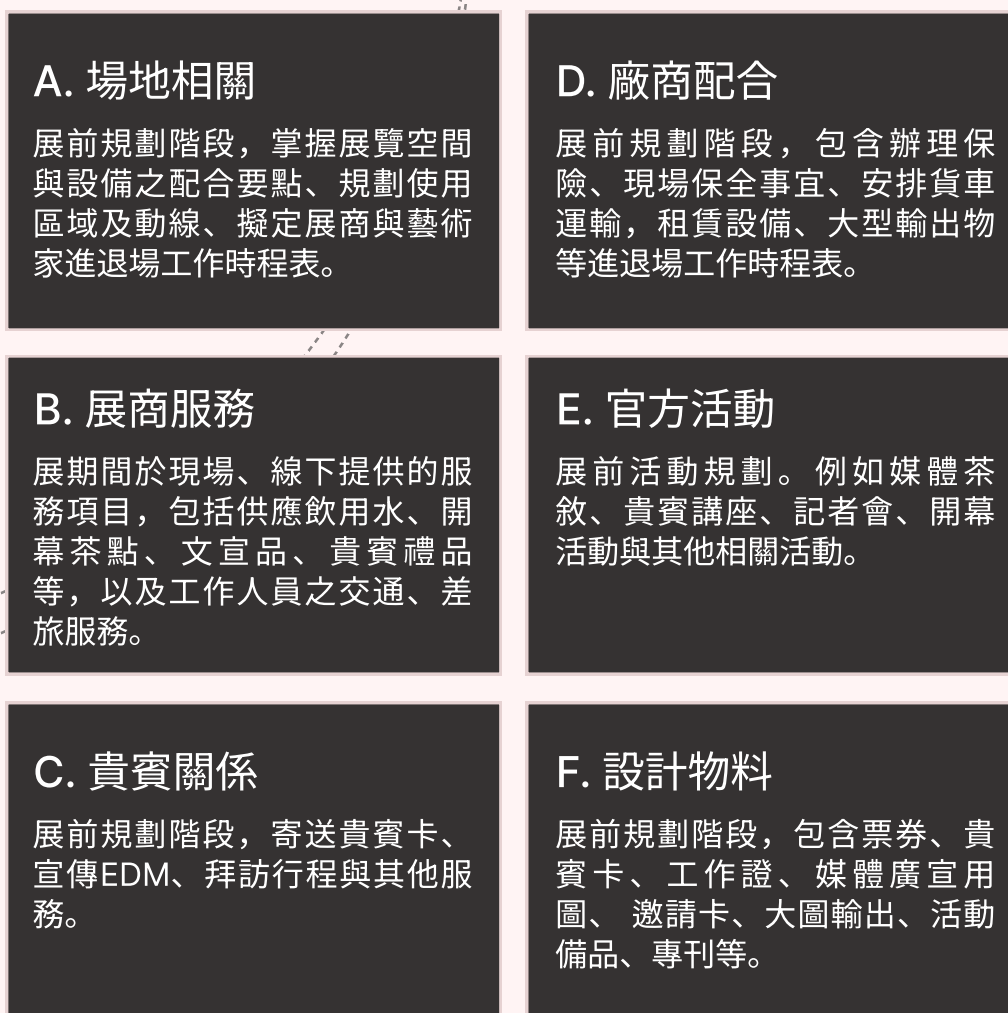


表 1、展覽製作之六大項目

## 展覽執行概要

展覽碳足跡盤點項目對應於展覽之內容執行，由展覽製作之六大項目 (A - F) 的內容要項以了解執行單位，便可鑑別數據蒐集過程中的負責窗口。例如，A. 場地相關之對應盤點項目 A - 1、2 與 4 的數據來源為台北101辦公大樓 (展覽場地提供者) 之負責窗口所提供的資訊。

	項目	備註
A. 場地相關	A-1 (大樓內) 展燈 A-2 (大樓內) 展覽使用面積 A-3 工作時程表 A-4 現場租用設備	A-3 工作時程表內容： (1) 進退場時間 (2) 工作項目 (3) 人力配置 (4) 作品 (5) 進駐設備
B. 展商服務	B-1 差旅服務- 藝術家 B-2 差旅服務- 工作人員 B-3 差旅服務- 策展人 B-4 現場提供- 瓶裝水	
C. 貴賓關係	C-1 展覽邀請卡	
D. 廠商配合	D-1 公共保險 D-2 現場保全 D-3 貨車 (展覽前與展覽後)	D-3 貨車項目： (1) 作品 (2) 文宣品 (3) 鞋套/袋 (4) 瓶裝水 (5) 大圖輸出 (6) 吊線、展櫃 (7) 電視
E. 官方活動	E-1 鞋套/袋	
F. 設計物料	F-1 大圖輸出 F-2 文宣品	

表 2、展覽執行概要

### 生命週期之界限

生命週期之界限如本報告書第11頁的圖 1 中所示。服務據點之建築 (台北101辦公大樓) 基礎設施，例如空調系統、電氣系統、屬於常態運營服務之機器設備不應納入。

### 時間之界限

時間之界限係定義生命週期評估之數據蒐集時間。數據蒐集期間為 2024 年 5 月 11 日至 6 月 29 日，包含展期前的規劃階段、場佈與展期間階段、撤展後的作品、物料處置階段。

### 地理之界限

地理之界限係定義生命週期評估的地理覆蓋範圍，其應反映本服務的物理現實，且考慮到服務過程之技術、物料投入和物料運輸的代表性。展覽覆蓋範圍包含台北101辦公大樓松智大廳、Gallery 101。

## 《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界，我能為妳做甚麼？》

### 展覽生命週期流程圖

展覽之生命週期涵蓋總共三大階段，分別是展期前的規劃階段、場佈與展期間階段、撤展後的作品、物料處置階段，其生命週期流程圖如下所示。

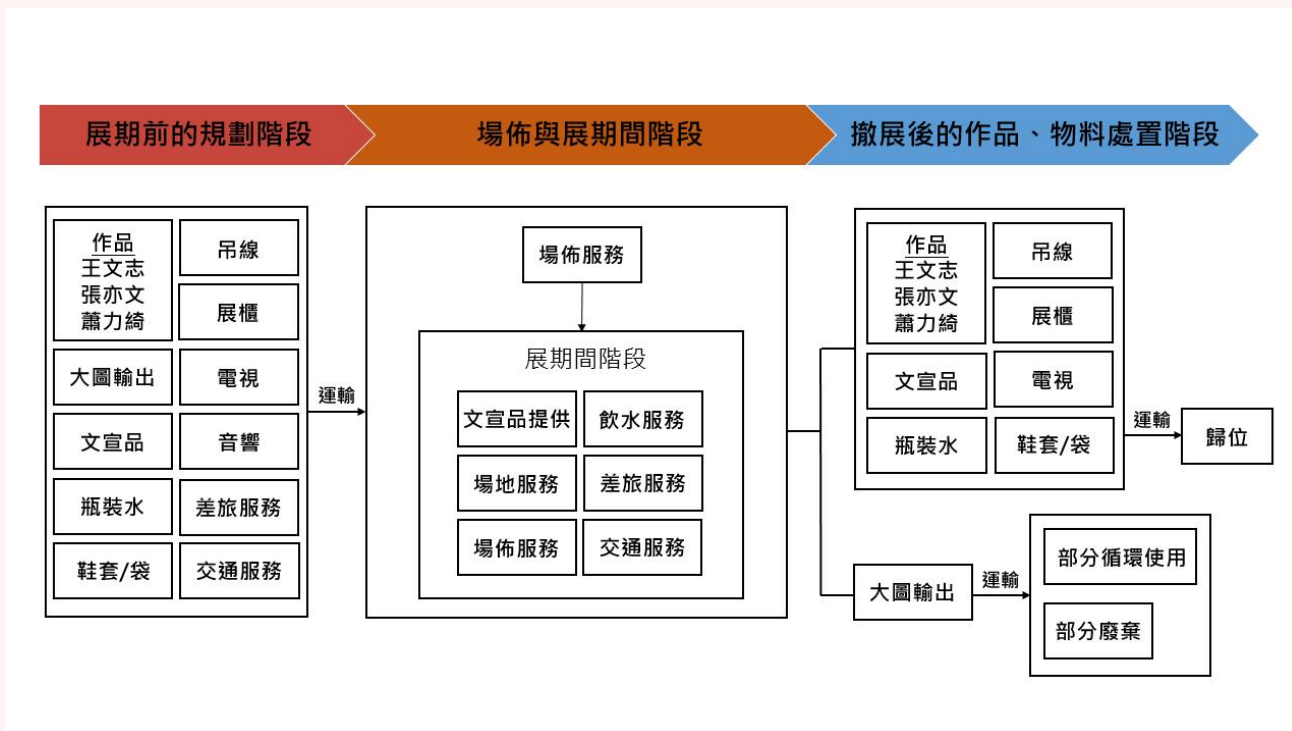


圖1、《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界，我能為妳做甚麼？》  
展覽之生命週期流程圖

### 展期前的規劃階段

1.

將展覽期間納入的展覽材料、展出作品、展商服務、貴賓關係、官方活動(開幕活動與展期間活動)、設計物料(大圖輸出、文宣品)，進行工作項目與物資盤點。

2.

向合作物流公司採計各項物資運送到展覽場地之運輸資訊，包含期程、運輸工具、里程。

## 場佈與展期間階段

1.

場佈服務：展覽舉辦前，在展覽場地進行場地佈置之籌備過程。工作項目包含安置、啟動展覽區域的展燈、擺放文宣品與瓶裝水、安置作品、啟動播映設備等。

2.

展期間階段：展覽舉辦期間，於展覽場地提供之相關服務。包含提供文宣品、飲用瓶裝水、(使用後須歸還)鞋袋、差旅服務(藝術家、工作人員)、交通服務(藝術家、工作人員)。

## 撤展後的作品、物料處置階段

1.

展覽結束與撤展後安排作品、設計物料、展覽材料、展期間所產生的廢棄物的運輸與處置過程。

2.

向合作物流公司採計各項物資運送到歸位、廢棄據點之運輸過程。

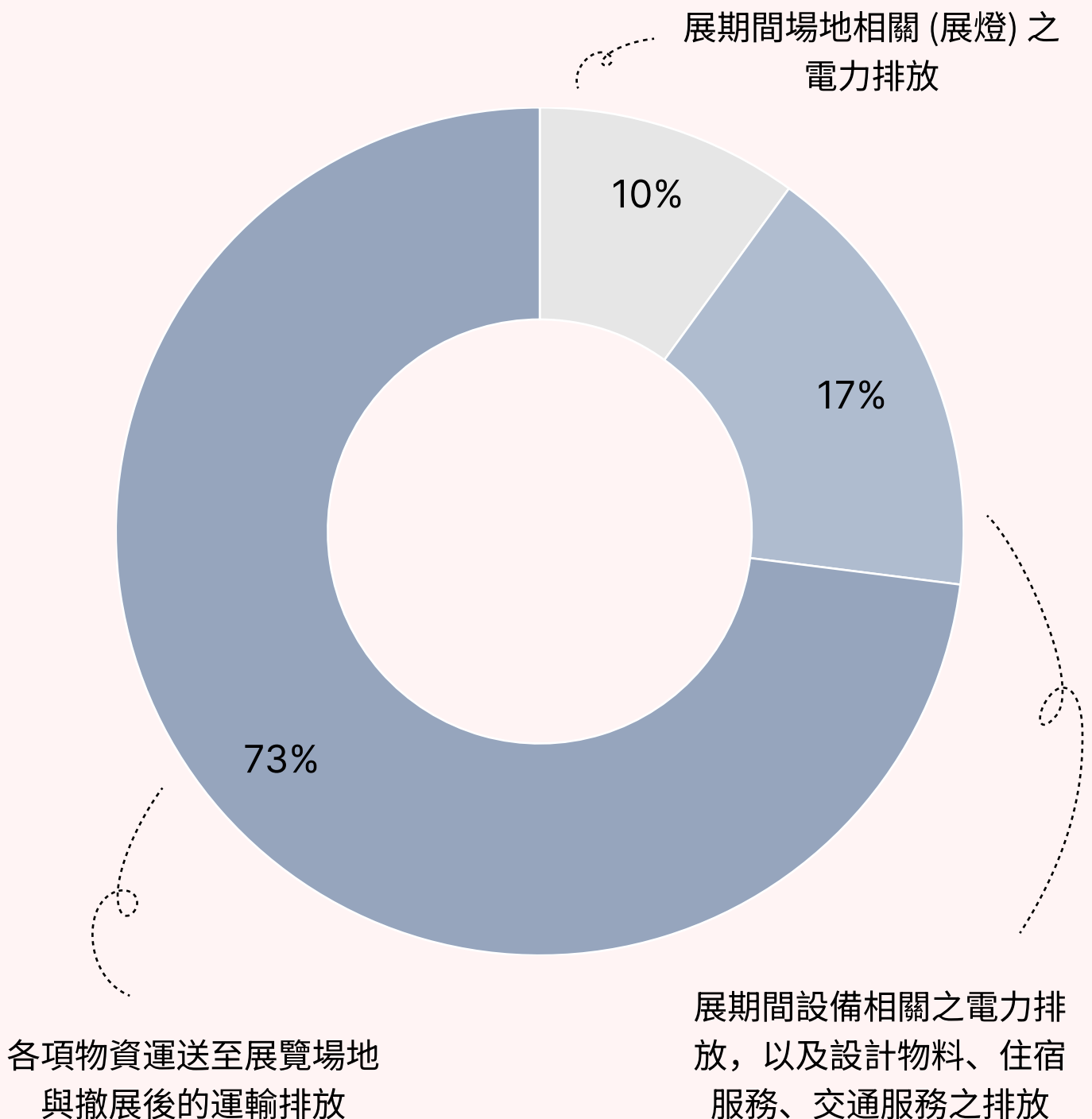
備註/

此次展覽單位採用的瓶裝水品牌，展覽結束後由品牌運回空瓶並進入下一階段的循環，重複使用瓶器。

## 《2024 台灣藝術永續展—親愛的世界，我能為妳做甚麼？》 展覽碳排放量

此展覽的總碳足跡為 **2.73 tCO<sub>2</sub>e** (公噸二氧化碳當量)。

從下方圓餅圖可以得知，大部分的排放量 **73%** 來自各項物資運送至展覽場地與撤展後的運輸排放，其次為 **17%**，來自展期間設備相關之電力排放，以及設計物料、住宿服務、交通服務之排放。



## ／ 本報告書編制說明

- 數據品質管理

溫室氣體排放量計算，採用「排放係數法」為主，碳足跡排放係數引用 SimaPro、環保署溫室氣體排放係數管理表所公告之數據進行溫室氣體排放量計算，其量化公式如下，

$$\text{溫室氣體排放量 (CO2e)} = \text{活動數據 (使用量)} \times \text{排放係數} \times \text{GWP}$$

- 參考資料來源

ISO 14067 : 2018、環境部碳足跡產品類別規則：會議與展覽 第1.0版